திராவிடநாடு

வாழிய 'நாடு!'

[கண்ணதாசன்]

வீழ்ந்தவர் எழவும் விழுப்பம் பெறவும்
வேல்கொடுதானை போர் முழங்கிடல்போல்
ஆழ்ந்த சிந்தனைசொல் அறிவுப் பொருள்கள்
அள்ளித் தரும் பொன் ஏடே! நாடே!

பழமைக் காட்டை அடியோடொழிக்கும்
பணியில் புகுந்தாய் 'பதினோராண்டு'!
மடமை நீங்கியநல் மானிடவர்க்கும்
வாழச்செய்தாய் மலைபோல் ஈண்டு!

ஆற்றல் மறவர் வாழப்பாதை
அமைத்துத் தந்தாய்! மேலோர் என்போர்
தூற்றல் கேட்டும் துவளா நெஞ்சம்
துணையாய்க் கொண்டாய்! வாழி! வாழி!!

மலர் 1 | 6—7—52 | இதழ் 1.

எது நல்லாட்சி?

"கஜானவின் காவலன் நான். கடமையினின்றும் தவறிவிட்டேன். பட்ஜட் விபரத்தை, தவறிச் சொல்லிவிட்டேன். தவறுதான், அது. மறைக்கவில்லை; மறைக்க விரும்பவுமில்லை. ஏனெனில், நான் செய்தது தவறு என்பதை உணர்கிறேன். இத்தவறால், எவ்வளவுகேடு, நாட்டுக்கேற்படும் என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆகவே, சபையினரே! பொறுப்பைச் சரிவர காக்கத் தவறிய என்னை, அனுமதியுங்கள். மந்திரியாக இருக்க இனி என் மனச்சாட்சி இடந்தராது. நான், இனி இருக்கவும் கூடாது. விலகிக்கொள்கிறேன்!"

இங்கிலாந்தின் பொக்கிஷ மந்திரியாக இருந்த டால்டன், இவ்வண்ணம், லண்டன் பார்லிமெண்டிலே வெளியிட்டார். அவரோ பொக்கிஷ மந்திரி! பொக்கிஷத்துக்கு எப்படி யெப்படியெல்லாம பணத்தைக் குவிக்கலாம் என்பதை யோசித்து, அதன்படி செய்யவேண்டியவர். வரி செலுத்தக்கூடியோருக்கு அதிக வரி போட்டும், எந்தப் பொருள் மீது வரி போட்டால் தாங்கும் என்பதை அறிந்தும், தக்க நடவடிக்கைகளைச் செய்யும், மந்திரி. அவர் போடும் திட்டங்கள், இரகசியமாக வெளிவருதல் கூடாது. பட்ஜட்டின் போதுதான், சபைக்குத் தெரிவிக்கப்படவேண்டும். இரகசியம் முன்னரே வெளியாகுமேயானால், வரி கொடுக்க வேண்டியோர் தப்பி விடுவரே! ஒரு பொருள்மீது வரிவிதிப்பதெனறால், அந்த வரிபோட முடியாமல் தந்திர சாகசங்களில், ஈடுபடுவரே, வரிதர வேண்டியவர்கள். இதனுல்தான், நாட்டின் ஆட்சி முறையை வரையறுக்கும் 'பட்ஜட்' கூட்டத்திலன்றி, இந்த விஷயங்களை வெளியிடுதல் கூடாதென்பர். ஆனல், டால்டனே, தனது பட்ஜட் பற்றிய செய்தியை, எப்படியோ நழுவவிட்டுவிட்டார். "ஸ்டார்" எனும் தினசரி இதழும் இந்த ரகசியத்தை பிரசுரம் செய்துவிட்டது. பார்லிமெண்டு உறுப்பினர்கள் திகைக்கிறார்கள்! பத்திரிகையிலோ, செய்தி வந்திருக்கிறது!!

இந்தத் தவறின் விளைவுகளையும் சர்க்காரின் வரவு செலவுத் திட்டம் [illegible] எவ்வளவு தொல்லைகளை உண்டாக்கும் என்பதை உணர்ந்திருந்ததாலும், டால்டன், தாமே, பார்லிமெண்டில், தனது தவறை அறிவித்து, பொக்கிஷ மந்திரி பொறுப்பினின்றும் விலகினர்! இது. இங்கிலாந்திலே!! சர்க்காருக்காக தனது பதவியைத் துச்சமென உதறினர் — ஆடம்பரமாக இருந்துவந்த இடத்திலிருந்து 'அசடு' பட்டம் கட்டிக்கொண்டு விலக நேர்ந்ததென்பது வேதனையான நிகழ்ச்சிதான்! ஆனல், அந்த வேதனையைவிட, அதனல் நாடு பாதிக்கப்படுவதுமிகஅதிகமன்றோ? இதை உணர்ந்தார், அவர். விடைபெற்றுக்கொண்டார், மந்திரிபதவியிலிருந்து. அதன் மூலம், தனது தொழிற்கட்சிக்கு புது சுவுத்தைப் பெற்றுத்தந்தார். "தவறிழைத்தேன்—ஆகவே விலகினேன்" — பாராட்டினர், எதிர்கட்சியினரும், அவரது குணப்பண்பை.

இத்தகைய, நாட்டு நலம் விரும்பிகள், இருக்கிறார்கள் மேலைய நாடுகளில்! ஆனல், இங்கே? செய்த தவறை இல்லையென்று சொல்லி, எப்படியாவது 'கிடைத்தஇடத்தை' நழுவ விடக் கூடாது என்று தவிக்கிறார்கள்.

சென்னை சர்க்கார், தமது பட்ஜட்டில், மூன்று புது வரிகளைக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்களே! இந்தப் புது வரிகளைப் பற்றிய தகவல், பட்ஜட் கூட்டம் கூடுவதற்கு முன்பே, "மெயில்" போன்ற பத்திரிகைகளில் வந்துவிட்டது. 'பெட்ரோலுக்கு அதிகவரிபோடப்படும்' என்று வெளிவந்திருந்தது. எமது ரகசியம் இவ்விதம் வெளிவந்துவிட்டது என்பதை விளக்கி, ஆகவே அவசரச் சட்டம் கொண்டு வருகிறோம் என்று மேற்படி வர்க்காக ஒரு சட்டத்தையும் கொணர்ந்தனர், ஆளவந்தவர்கள்.

பட்ஜட் ரகசியம் வெளியாகிவிட்டது—இதை சர்க்காரிலிருப்போர் உணர்ந்துவிட்டதன் அறிகுறி, மேற்படி அவசரச் சட்டம்.

'பட்ஜட்' ரகசியம் வெளிவருவதென்றால், அது எளிதல்ல. மந்திரிமார்களுக்கும், மிகப் பொறுப்பான வெகுசில அதிகாரிகளுக்கு மட்டுமே இந்த ரகசியங்கள் தெரிந்திருக்க முடியும்.

இருந்தும், இரகசியம் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துவிட்டது!

இதைக் கண்டதும், நலம் வி[illegible] புசாக்காராக இருந்தால், என[illegible] செய்திருக்கும்? 'டால்ட[illegible] பாதையை விரும்பும்! அல்ல[illegible] 'எவர் அம்பலமாக்கியது' என்[illegible] அறிந்து அவர் மீது நடவடிக்[illegible] எடுக்கும். இதுவே, கொஞ்[illegible] அவமானகரமானதுதான். ஏ[illegible]னில், எவர் அம்பலமாக்கினரோ[illegible] அவரே வலிய வந்து தன் தவ[illegible] ஒத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டு[illegible] டால்டனைப் போல. அந்த அ[illegible] பெருந்தன்மை, காங்கிரஸ் நண்[illegible]களிடம் இல்லை! ஆனல் 'பெ[illegible] தன்மையும் நாட்டு நலமு[illegible] தமது ஆசையென்று கூறித் திரி[illegible] ஆச்சாரியாராவது, தனது நண்[illegible]களை விசாரித்து, தக்க நடவடிக்[illegible] மேற்கொண்டிருக்க வேண்டு[illegible] செய்தாரா? தவமுனி, முற்[illegible] துறந்தவர் என்றெல்லாம் புக[illegible]படும் 'சிரேஷ்டர்', தமது சிநே[illegible]யைத் திருப்பினரில்லை.

திருப்பாததுமட்டுமல்ல, 'இ[illegible] தவறு' எனக் கூறிச சட்டசபையி[illegible] பிரச்னை கிளப்பி எதிர்க் கட்சி[illegible]னர், பேசுமளவுக்கு, நிலைமை[illegible]யும் வளர்த்துக்கொண்டிருக்கிறா[illegible]

டால்டன்பற்றிப் பேச்சு சர்ச்[illegible] காரசாரமாக வந்ததாம்! ஆன[illegible] ஏமாந்தார், அங்கு ராஜினமா[illegible] கேட்டதும்.

ஆனல், இங்கு? எதிர்க்க[illegible] காரர்கள் வாதாடுமளவுக்கு [illegible]மையை வளர்த்துக் கொண்ட[illegible] மட்டுமல்ல — திமிரோடும் பே[illegible]ருக்கிறார். அலட்சியமாக, மிக[illegible] சுல சாதாரணமானதுபோல, திப்பேசியிருக்கிறார்.

அலட்சியம்! ஆச்சாரியாரு[illegible] ஆனல் டால்டனே [illegible]தறினர் துடித்தார்.

நாட்டுநலம் அவரை அவ்[illegible] செய்யச் செய்தது—நீதியும் [illegible]யும் நடைமுறையிலிருக்கவே[illegible]மென்று விரும்பினர். பதவி[illegible] பெரிதெனக் கருதினரில்லை.

ஆனல், ஆச்சாரியாரோ? பெ[illegible] மான தவறு என்று அறிந்து[illegible] பரப்பு அடையவில்லை — பரி[illegible] செய்யத் தவறவுமில்லை. நோக்கில், "தானே மக்க[illegible] நன்மை செய்ய வந்தவன்" [illegible] சொல்லிக்கொள்ளவும் தயங்க[illegible]

பட்ஜட் மகத்தான துரோகம்!

"வந்துவிட்டார்! பறந்துவிடும்!!" என்றனர், பரவசத்தோடு.

"பெய்கிறது மழை! பெருமையே பெருமை!!", என்று காவடி தூக்கி ஆடின. தேசிய ஏடுகள்.

"சுபீட்சோதயம்! இன்போதயம்!!" என்று படம் போட்டு, 'பகலவன் வந்தான் இருள் அகலும்' என்றன தேசிய வார ஏடுகள்.

"பஞ்சம் அகலும்! பசி பறக்கும்! வரி குறையும்! வாழ முடியும்!" என்ற நம்பிக்கையைத் தமது நாவால் பரப்பினர்—இடங்கிடைத்த போதெல்லாம், நமது 'சுயராஜ்ய ண்பர்கள்'.

ஆனல்! அவ்வளவு போற்றித் துதிக்கப்பட்ட அன்பர் ஆச்சாரியார், தமது ஆட்சியின் முதல் "பட்ஜட்டை" சமர்ப்பித்திருக்கிருர், தமது 'முன்னேடும் பிள்ளை' மூலம். அந்த வரவுசெலவுத் திட்டத்தைப் பாருங்கள். கூர்ந்து பாருங்கள். கூர்த்த மதியின் மூளை தந்தா, அது! அல்லது சீர்த்த சிந்தனையாளரின் 'வெற்றிகர' பட்ஜட் என்றுதான் செப்பமுடியுமா! பற்றாக்குறை' என்ற பல்லவி— பணம் தேவை' என்ற அனுபல்லவி — ஆகவே 'புதுவரி தாரீர்' என்று சரணம்.

புதுவரிகள் போடப் போகிருராம்! அதுவும், நேரடியாக மக்களைப் பாதிக்கும் புது வரிகள். 'பஸ் சார்ஜ், மைலுக்கு ஒருதம்பிடி அதிகமாகுமாம்! நீர்ப்பாசன அபிவிருத்திக்கு வரியாம்!! அதிகாரிகள், முன்னர் நின்றன 1938 ஆச்சாரியாரை மறந்திருக்கமாட்டீர்கள்! அவர் அன்று மத்திய வரிப்பளு, கடைக்குச் செல்லும்போதும், 'பில்'லைக்கூட்டும் போதும், நம் 'பை' களைத் தடவும் போதும், நமக்கு அடிக்கடி கவனத்துக்குவராமற்போகாது. அத்தகைய விற்பனை வரி"யைச் சுமத்தியவர்,' அவர். இப்போது மேலும் வரிகளைச் சுமத்துகிருர்! மூன்றரை கோடி ரூபாய் தேவையாம்—அதற்குப் புது வரிகளாம். இந்தப் புது வரிகள் செலுத்துவதால் புதுமைகள் கிடைக்கலாம் என்று நினைப்பீர்கள். மீண்டும் ஒருமுறை 'பட்ஜட் விபரத்தை'ப் பாருங்கள், தின இதழ்களில். எதுவும் இல்லை! புதுநன்மைகள் இம்மியும் இல்லை!! ஆனல், வரிகள், வருகின்றன. அதுவும் எப்படி? ஏழை மக்களைப் பாதிக்கும்படி! பஸ்சார்ஜ் உயர்கிறது. சார்ஜை உயர்த்துவது பஸ் முதலாளியல்ல; சர்க்கார். அந்தந்த பஸ் முதலாளிகளின் லாபத்தில், கை வைக்கலாம். செய்வாரா, ஆச்சாரியார்? அதுவும் இப்போது! ஆகவே, மக்கள் 'பை'யில் கை போடுகிருர்.

கரம்பையும் காட்டையும் திருத்த உதவுவது சர்க்காரின் கடமையென அறிவீர்கள்—நாம்செலுத்தும்நிலவரியும் அதற்குத்தான் என்று கூறப்படுகிறது. ஆனல், இவர், அதற்கும் பணம் கேட்கிருர்! தனியாக வரி உண்டாம்! இவ்வளவு வரியும் எதற்குத் தெரியுமோ? புதுநன்மைகளுக்கல்ல! இவ்வளவு வரிகளும் வந்தால் தான் சர்க்காரின் நிதி நிலைமை சரியாக முடியுமாம். பஞ்சத்துக்கும், ஐந்து வருடத் திட்டத்துக்கும் பணத்தை ஒதுக்க முடியுமாம், கூறுகிருர், அவர்! ஆனல், இந்த வரிகள் போடாமல், இந்த 3½ கோடியையும் சரிப்படுத்த முடியாதா? முறையும்—வழியுமிருக்கிறது. "ராயலசீமா பஞ்சத்துக்கு நிறையப்பணம் செலவழித்திருக்கிறோம் — ஆனல் நீங்கள் 25 லட்சம்தான் தந்தீர்கள்.

(அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

என்ன திமிர், பாரீர்!

★

"ஜாதியாச்சாரம் கெடக் கூடாது. வர்ணாஸ்ரமதர்மம் ஒழியக்கூடாது"

—இப்படி யாராவது பேசினல் தப்பமுடியுமோ எம்மிடமிருந்து என்று பேசுவீர்கள்' 'இருபதாம் நூற்றாண்டு தெரியுமோ?' என்று குரல் எழுப்புவீர்கள்!

"கழுதையும் குதிரையும் ஒண்ணாக முடியுமோ? முடியாதல்லவா! அதைப் போலத்தான் சூத்ரனும் பிராம்மணனும் ஒண்ணாகணும்கிறதும்......"

—தப்பித்தவறி ஒரு வைதீகர், இவ்விதம், கூறினல் அவரைப் பார்த்துகெக்கலிப்பீர்கள்! உங்களிடமிருந்து அவர் எளிதில் தப்புவதும் அரிதுதான். ரயிலிலோ, வழியிலோ, யாராவது பேசினலும் சிம்மமெனக் கிளம்புவீர்!

"சூத்ரண்டா, நீ? நோக்கேதுக்கு படிப்பும் பட்டமும்? போடா, போ! போய் கலப்பையை தூக்கு—க்ஷவரத்தொழிலைக் கத்துக்கோ—மாடு மேய் ....."

—இவ்விதம், கிராமக் குருக்கள், கூறினல், "போய்யா! குள்ளநரி" என்று கூறும் ஆவேசம் கொண்டு விட்டார்கள், நம்மவர்கள்! எங்கும் அறிவுமீது ஆசை வளர்ந்துவிட்டது! கீழ்சாதி, எனப்பட்டோரெல்லாம் பட்டம் பதவி பெற்று, உலக அரங்கில் திகழ்கிருர்கள் தெரியுமா? அம்பேத்கார் யார்; சிவசண்முகம் எந்த ஜாதி என்று வீரத்தோடு பேசுவீர்கள்—பேசியும் வருகிறோம்! படிப்பு வேண்டும்—படிக்க வேண்டும் — கல்லூரியில் இடம் வேண்டும்—கம்யூனல் ஜி. ஓ வேண்டும் — இவ்விதமெலாம் போராடுகிறோம். புதுவாழ்வு பெறத் துடிக்கிறோம்! இந்த நேரத்தில்,

"நீங்களெல்லாம் மேல்படிப்பை எண்ணி ஓடக்கூடாது, உங்கள் தொழிலையே செய்யவேண்டும். வண்ணான், வண்ணானகவே இருப்பதில் பெருமை கொள்ளவேண்டும். குயவன், சட்டிபானை செய்வதுதான் கவுரவம். நாவிதன், க்ஷவரத்தொழில் தான் செய்யவேண்டும்"

என்று எவராவது கூறினல், என்னவென்று நினைப்பீர்கள்? கோபம் பாயும்! அரும்புமீசை துடிக்கும்! அனலும் புனலும் எழும்பும் கண்களில்! ஆனல் தோழர்களே, இவ்விதத் துணிவோடு, பேசியிருக்கிருர் அன்பர் ஆச்சாரியார் திருவான்மியூர் சலவைத் தொழிலாளர் மாநாட்டில், கண்டீர்களா? துணிவோடு பேசுகிருர்.

(அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

திராவிடநாடு

காஞ்சி] 29—6—52 [ஞாயிறு

புயலில் சிக்கிய படகு

★

வணக்கம்

தோழர்களே, வணக்கம்.

பெருமூச்சுகளுக்கிடையிலே, பெருமிதம் பெறுகின்றது—உங்கள் ஏடு. இன்று பதினோராவது வயது—ஆரம்பமாகிவிட்டது. உங்கள் 'நாடு' உலவத் துவங்கியது முதல், இன்று வரை அது தாண்டி வந்திருக்கும் தொல்லைகளையும், அவைகளைத் தாங்கச்செய்த உங்களது அன்பின் எல்லையையும் நினைக்கும்போது பெருமூச்சும் புன்னகையும்போட்டியிடுகின்றன. கொள்கைக்காகப்போராடும், நமது ஏடுகள் — நெருக்கடி நெருப்புப் பந்தங்களால் அடிக்கடி தாக்கப்படுவது, நீங்களெல்லாம் அறிந்ததே. அவையனைத்தையும் தூசுகளாகத் தென்படுமாறு செய்தது, வாசகத் தோழர்களாகிய உங்களது அன்பும் ஆதரவும்தான். அந்த இன்பநினைவுகளை இதயத்திலே ஏந்திக்கொண்டு, உங்களுக்கெல்லாம், தனது அன்பு வணக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

மகிழ்ச்சிகரமான இந்தநேரத்தில், தனது ஏஜண்டுத்தோழர்களுக்கும், சந்தாதாரர்களுக்கும் தனது நன்றி கலந்த அன்பையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறது. உங்களது ஆர்வமும் கடமையும் தான், ஏட்டின் எழிலுக்கும்வாழ்வுக் தும் ஊன்றுகோலாகும். இதைக்கவனத்திலிருத்தி, ஏட்டின் வளர்ச்சியில் இன்பம் காண்போர், நமது சந்தாதாரர்கள் என்பதால், இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது, நமக்கு. அதே நேரத்தில், அவர்களைப் போல, இல்லையே ஏஜண்டுத் தோழர்களில் பலர் என்று நினைக்கும் போது, இதபத்திலும் எதிர் காலத்திலும் இருள்படுவதுபோலிருக்கிறது. இந்த நிலையை நமது ஏஜண்டுத் தோழர்கள், எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

புயலில் சிக்கிய படகு; இன்றைய் நிலை. இந்த நெருக்கடியிலிருந்து 'ஏடு' மீளவேண்டுமானால், ஏஜெண்டுத்தோழர்களுடைய ஒத்துழைப்பு மிக மிக அதிகமாகவும் அவசரமாகவும் கிடைத்துக்கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

"இக்குறை தீர்ப்பீர்!" என்று ஏஜண்டு தோழர்களை வலியுறுத்திக் கொண்டு, இதழுக்கு ஊக்கமும் ஒத்துழைப்பும் தந்து வரும் அனைவருக்கும் எமது வணக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்—மகிழ்வோடு! வளர்க அறிவு! வருக திராவிடம்!

※

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

"ஜாதி—தொழில் முறையால்தான் ஏற்பட்டது." என்று, போதிக்கிறார். வேதமோதிக் கொண்டு ஆற்றங்கரையிலே இருக்கவேண்டியவர், அரசு பீடத்தில் இருக்கிறார்! ஆனால் பிறரைப் பார்த்துப் போதிக்கிறார்—'படித்து முன்னுக்கு வருவதைவிடக் குலத் தொழிலைச் செய்யுங்கள்' என்று கூறுகிறார். நாம் இருக்கிறோம்! "எவர் இப்படியெல்லாம் பேச முடியும்?" என்று கேட்கும் நீங்களும் செத்துவிடவில்லை. ஆனால், அவர் பேசுகிறார். துணிவாகப் பேசுகிறார். 'படிப்பு எதற்காம்! பரம்பரைத் தொழில்தான் செய்ய வேண்டுமாம்! கூறுகிறார் வேதமோதி! கூறும் தைரியத்தைப் பாருங்கள். புது உலகம் விழித்து விட்டது என்பீர்! ஆனால், அவர் கேலி செய்கிறார், அந்தப் புது உலகத்தை 'ஜாதி மதம் தீது' என்பீர்—அந்தந்த ஜாதி அதற்குள்ள தொழிலைச் செய்யவேண்டும் என்கிறார். நஞ்சைப் பாயாசம் போலப் பரிமாறுகிறார்! பாரீர் அவருக்குள்ள துணிச்சலை. பாரதப் பிரசங்கியாருக்கு எங்கிருந்து வந்தது இவ்வளவு துணிவு? மார்தட்டும் நீங்களும், தோள் தட்டும் வீரரும் உலவுகிறீர்கள் நாட்டில்—சுதந்திரப் பிரியர்கள் பாடிய சமத்துவ பாடல்களும் இன்னும் இருக்கத்தான் இருக்கின்றன. ஆனால் அவர்! அஞ்சினாரில்லை — அச்சம் கொண்டாரில்லை. துணிந்து பேசுகிறார். ஏது இத்துணிவு! எங்கிருந்து பெற்றார்? எண்ணுங்கள்! எண்ணுங்கள்!!

※

முன் பக்கத் தொடர்ச்சி

இது போதுமோ? ஆகவே, எம
நிதி நிலைமை சரியாக இல்லை. பண
கொடுங்கள்!" என்று கேட்கலா
யாரை? மத்ய சர்க்காரை! 'இதெ
னப்பா எதற்கெடுத்தாலும் நீங்
மத்ய சர்க்காரைத் தானே கா
'வது வழக்கம்' என்று கே
நினைப்பீர்கள். ஐயன்மீர்! இ
யோசனை, எமது சரக்கல
"இந்து" எழுதுகிறது. இன்ன
காரசாரமாகக் கேட்கிறது!

"இந்திய சர்க்காரைக் கே
இந்தத் தொகையைப் பெறலா
சென்னைக்கு. அப்படியொன்று
தாராளமாகவும் செய்துவிடவில்
மத்ய சர்க்கார். ஆகவே மத்ய ச
காரைக் கேட்டு இத் தொகை
ஈடு செய்து கொள்ளலாம். இ
கேன் புதுவரிகள்?"

என்று, "இந்து" கேட்கிறது
'மித்திரனும்', கண்களைக் கசக்
கிறது. பணம்பெற வழியிருக்கிற
ஆனால் பாரத புத்ரரோ, புது
களைப் போடுகிறார்!! அதுவும்,
களை நேரிடையாகப் பாதிக்கு
புது வரிகள்!!

என்னவென்று சொல்வ
இதனை? இத்தகையவரின் எண்ண
தைத்தான் எப்படி மதிப்பிடு
நாம்! வாழ்த்தும் பாராட்டும் கு
தலைக் கண்டோமே—இவருக்
இன்னும் சிலர் செப்புகின்றன
"ராஜாஜியின் நிர்வாகத் திற
யாருக்காவது வருமோ?" என்
அவர்களைக் கேட்கிறோம். இத
திறமை? புதுவரிகளால் போசுக்
தற்கு திறமையென்ன வேண்
'கொடு! கொடு!!' என்று, தி
னும் தான் மிரட்டுகிறான், கை
கத்தியையும் தடியையும் வைத்
கொண்டு. அதிகாரக் கத்தி
காட்டி வரி வசூலிக்க திற
என்ன தேவையாம்! கோபிப்
இவ்விதம் கேட்டால் — "எ
ராஜாஜிக்கு திறமையில்லை யெ
செப்புகிறாயோ?" என்பீர் கே
தோம். ஒத்துக்கொள்கிறோம்
திறமைசாலி என்று. அவ்வி
னால், அத்தகைய திறமைசாலி
"இந்து" கூறும் யோசனை, மன
பட்டிருக்க முடியாதென்று
முடியுமா? மனதிலும் படவி

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வழக்கம்போல விற்றவிலைக்கே உணவுப் பொருள் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறோம். • இங்கே குறைவான விலையில விற்கும்போது, வெளியில்விற்கும் அரிசியை அதிக விலைக்கு வாங்க எவரும் விரும்பமாட்டார்கள். அதனால், அதிகவிலையில் கொள்ளைலாபமடிக்க விரும்பியோருக்கு வியாபாரம் நடக்காது! உடனே, அவர்களும் நியாயவிலை கடைகளில் விற்கும் விலைக்குத் தரவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டு விடும்''

இவ்விதம், ஆச்சாரியாரும், அவரது, 'ஜனகோஷ்டி'யும் தெரிவித்து வருகின்றன.

ஆனால் இந்த நியாயவிலைக் கடைகள், எவ்விதம் உள்ளன, தெரியுமா? நமது தோழர், திருக்காரவாசல் எனும் ஊரில சேகரித்த தகவல இது.

*

''இன்று நல்ல விறபனை என்று சொன்னார் — இங்கு நியாயவிலைக் கடை மூலம் வியாபாரம் செய்யும் கடைக்காரர். ''எப்படீங்க?'' என்று கேட்டேன். ''ரேஷன் காலததிலே கூட இந்தக் கிராமத்திலே, இவ்வளவு ரூபாய்க்குவிற்கவது இல்லிங்க!'' என்றார்; • மீண்டும், அவர் வியப்போடு, மீண்டும் 'எப்படி' என்று கேட்டேன். ''எப்படிங்களா—தேவகோட்டை (ராமநாதபுரம் ஜில்லா) யிலிருந்து சிலபேர் வந்தாங்க அவர்களால தாங்க......'' என்றார், அவர். எனக்குத திகைப்பாக இருந்தது.''

• •

இந்த லட்சணத்திலிருக்கிறது, நியாயவிலைக் கடைகளின் நிலைமை! அங்கே தரப்படும் அரிசியை, அங்கு தரப்படும் விலைக்கு வாங்கி, வெளியில் அதிகவிலைககு விற்கத்தனிக்கிறார்கள், எத்தர்கள். நேற்றுவரை தூங்கிக்கடந்த 'கூபன்'களெல்லாம், நியாயவிலைக்கடைகளில் குவிக்கப்படுகின்றன. இதற்கான காரியங்களும், தந்திரமாகச் செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆனால், ஆச்சாரியார் சொலகிறார், ''விலை ஏறினால் இந்த நியாயவிலைக் கடைகள் மூலமாகத் தீர்த்துவிடுவோம் என்பதாக!''

இந்த நியாயவிலைக் கடைகள், மக்களுக்குத் தேவையான அரிசியைத் தருவானாகில், இருக்கின்றனவா என்றால், வந்ததான விளக்கம், தெளிவாகத் தரப்படவில்லை சர்க்காரால். நியாயவிலை கடைகளில் அரிசி அதிகம் இருக்கவேண்டுமானால், சர்க்கார் வசம் நிறைய ''ஸ்டாக்'' இருக்க வேண்டும். நிறைய ''ஸ்டாக்'' இருந்தால், ஏனிந்த தொல்லைகள் மூளக்கப்போகின்றன. கவலையில்லாமலிருக்கலாமே! சர்க்கார் 'வசம்' நிறைய 'ஸ்டாக்', இல்லை — இனிமேல் கொள்முதல் செய்யும் திட்டமும் இல்லை இந்நிலையில், இந்த நியாய விலைக் கடைகளை நம்பி என்னபயன்? மண்குதிரையை நம்பி ஆற்றிலே இறங்கலாமென்கிறார் அன்பர் ஆச்சாரியார்!

*

பற்றுக்குறைப் பிரதேசங்களில் இருக்கும் மக்கள், 'அதிகவிலை' கொடுத்து அரிசி வாங்கவேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

ஆனால், அங்குள்ள வியாபாரச் சூதாடிகளோ, பணத்தைக் குவிக்கிறார்கள்.

உபரிஜில்லாவிலிருக்கும் சாதாரண மக்களும் — அவதிப்படுகிறார்கள், தத்தமது தேவைக்கான நெல் இல்லாமல்.

ஆனால், பெரிய நிலப் பிரபுக்களோ, தாம் சேமித்துவைத்திருந்த நெல்லையெல்லாம், விற்று, பணம் திரட்டுகிறார்கள்.

புலிகள் அவிழ்த்துவிடப்படும் வேலை, இது—என்றோம்.

அதுவே, நடைபெறுகிறது, இப்போது.

தஞ்சைத் தரணியிலே, சாதாரணமாக, இந்தக் காலத்தில், குறுவை சாகுபடி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும்.

இந்த ஆண்டோ! இன்னும், சாகுபடி துவக்கப்படவில்லை.

ஏனெனில், மேட்டூர் அணைக்கட்டு திறக்கப்படவில்லை. தண்ணீர், வரவில்லை.

மேட்டூரிலோ, தண்ணீர், இல்லை —போதுமான அளவு, இந்நெருக்கடியால் தாக்குண்டு கிடக்கின்றனர் —சாதாரண விவசாயிகளும் மக்களும்.

வயல்வறண்டு கிடக்கிறது!—விரைவில் நெல் உற்பத்தியாகும் நிலை இல்லை.

இந்தக் காட்சியையும், இப்படிஆக ஏற்பட்டிருக்கும் திண்டாட்டத்தையும் காணும்போது மிக மிகப் பயப்படுகிறோம்.

பெருமீன்கள், சிறு மீன்களை விழுங்கிகின்றன! திமிங்கிலங்களின் கையில், சிறுமீன்களின் வாழ்வை ஒப்படைத்துவிட்டது—புதுரேஷன் கொள்கை. ஏழை மாள்கிறார்கள்! பணச்சூதாடிகளும் நிலப்பிரபுக்களும் கொள்ளை லாபம் குவிக்கிறார்கள்!!

''பஜகோவிந்தம்! பஜகோவிந்தம்!! வியாபாரிகளே—பாக்கியம் பெறுங்கள்'' என்று போதனை விடுத்தார், ஆச்சாரியார். இரத்தம் குடிக்கும் புலியிடம் வேதாந்தம் பேசினனுமே வேதியனொருவன்— கதையில். அதேநிலை, இன்று. அவதியும் வேதனையும் மக்களுக்கு. அன்பர் ஆச்சாரியாரோ, பவனி, வந்துகொண்டிருக்கிறார். ✲

கிளைக் கழகத் தோழர்களே! வாங்கிவிட்டீர்களா?

தீர்மானங்கள் — இரண்டாம் பதிப்பு 0—1—0

சட்ட திட்டம் 0—2—0

விபரங்கட்கு:-

பொறுப்பாளர் : ராயபுரம்
தி. மு. க. தலைமைநிலையம் : சென்னை 13.

வெங்கையிடம் வேதாந்

"இரண்டு பிரபல வியாபாரிகளை நான், தஞ்சை நகரில், தங்கியிருந்த நேரத்தில சந்திக்க நேர்ந்தது. அவர்களிருவரும் கோவை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒருவர் உடுமலைப்பேட்டை — மற்றொருவர் கோவையைச் சேர்ந்தவர். "எங்கே வந்திருக்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டேன். "நெல், கொள்முதல்செய்து போவதற்காக"—என்றனர். சிறிது பழகியதற்குள், அவர்களிருவரும், ஊருக்குமட்டுமல்ல; வியாபாரத்துக்கும் புதிது என்பதைத் தெரிந்துக்கொண்டேன். உணவுக்கட்டுப்பாடு ரத்தானதும், பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு, சில தரகர்களோடு, நெல களஞ்சியம் நோக்கி வந்திருக்கிறார்கள்! "மூட்டை என்ன விலைக்கு, வாங்குகிறீர்கள்?"—என், கேள்வி, இது. "ரூபாய் இருபது!"

"இருபதுக்கு வாங்கி, அதை ஏற்றிக்கொண்டு சென்று, உங்களூரில் விற்கும்போது, விலை நிறைய வைக்கவேண்டுமே!"

"ஆமாம்!"

"என்ன, விலை, வைப்பீர்கள்?"

இந்தக் கேள்விக்கு, அவர்களிருவரும் பதில். தரவில்லை. சிரித்தார்கள், என்னைப் பார்த்து.

*

தஞ்சை மாவட்டத்துக்கு சென்றிருக்கும் நமது அலுவலகத்தோழர் ஆச்சாரியாரின் ரேஷன் ஒழிப்பு சம்பந்தமாக, சில தகவல்களைச்சேகரித்து அனுப்பியுள்ளார். அதில், ஒரு துண்டுதான், நாம் மேலே தந்திருப்பது. தஞ்சை—தென்னாட்டின் நெற்களஞ்சியம்! அங்கே. பற்றுக்குறை ஜில்லாக்களைச் சேர்ந்த 'பணமூட்டைகள்' பவனி வந்து கொண்டுள்ளனராம். பற்பல இடங்களுக்கும், ஆளம்புகளை ஏவி, கிடைத்தவரைக்கும் நெல் கொள்முதல் செய்யப்படுகிறதாம். இந்தப் போட்டியால், நெல்லின் விலை, மூட்டை ஒன்றுக்கு 20, 21, 22 என்று ஏறிக்கொண்டிருக்கிறதாம். இவ்வளவு விலை கொடுத்து, இவர்கள் வாங்குகிறார்கள்! எதற்கு? தமது ஊரிலகொண்டுபோய் வியாபாரம் செய்வதற்கு! கண்ட்ரோல் இருந்தபோது, மூட்டை ஒன்றுக்கு ரூ 13—4—0 (முதல் ரகம்) என்று விலையிருந்தது. இதே விலைக்கு,சர்க்காரும், கொள்முதல் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால், ஆச்சாரியாரின் நடவடிக்கைக்குப்பிறகு! ரேஷன் ரத்து ஆனதும்! கொள் முதல் விலை—ஏறுகிறது. ரூ 13-4-0 லிருந்து 20, 21, 22, ஆகிறது! நெல இல்லாப் பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த வியாபாரிகள், நெல் களஞ்சியங்களை நோக்கி. வட்டமிடுகிறார்கள்—கிடைத்தவரை அள்ளிச்செல்ல, அலைகிறார்கள் — ஆவலோடு, உலவுகிறார்கள் — பணத்தைக் கொட்டித் தந்து கிடைத்தவரை, அள்ளிச் செல்லும் ஆசை, இந்த வியாபார வேட்டைக்காரர்களுக்கேன் ஏற்பட்டிருக்கிறதென்கிற, உண்மையை, எல்லோரும் அறிவோம். இந்தவியாபாரிகளைத்தான் அவிழ்த்துவிட்டாயிற்றே, புது உத்திரவுமூலம்! இஷ்டம்போல் எதுவும் செய்யலாம் என்கிற துணிவு கிடைத்ததும் லாபம் குவிக்கத் துடிக்கிறார்கள் — பறக்கிறார்கள். அதிக விலை கொடுத்து, நெல்லை, அள்ளிச செல்கிறார்கள். இவ்விதம் இவர்கள் அதிக விலைக்கு வாங்கிச் செல்லும் நெல்மீதுதான், இவர்களுக்கேற்பட்ட கொள்முதல் செலவும், லாபமும், கடைச் செலவும், சுமத்தப்படவேண்டும். அவ்விதமானல், அரிசிக்கு அல்லாடும் மாவட்டங்களிலிருப்போர், தமக்கு வேண்டிய அரிசியைப்பெற,முன்னைவிட அதிக விலை கொடுக்கவேண்டியவர்களாகத்தானே ஆவார்கள். அரிசியின் விலை ஏறும்! மிக மிக அதிகமாக ஏறும்!!—இந்த 'அபாய அறிவிப்பை'த்தான், நமது இதழில் "ரத்தும்—பயமும்" என்று எழுதிய போது நாம் குறிப்பிட்டோம்.

கடந்த 22ந்-தேதி, வானொலி மூலம், சர்க்காரின் புதுக்கொள்கை குறித்துப பேசிய உணவு—நிதி—அமைச்சர் சி. சுப்பிரமணியம், சர்க்காரின் புதுத்திட்டத்தை, பூரிப்போடு விளக்குகையில், "பிராந்திய வாரியாகப் பற்பல ஜில்லாக்களை இணைத்திருக்கிறோம். அதிக உற்பத்தியாகும இடங்களோடு, பற்றுக்குறைப் பிரதேசங்களைச் சேர்த்திருக்கிறோம். இதனால் பலன் ஏற்படும். நெல் இருக்குமிடங்களும், நெல் இல்லாத இடங்களும் இதனால் ஒத்துபபோகுமென எதிர்பார்க்கிறோம். இதனையொட்டியே, இந்தப் பிராந்தியங்களுக்குள் எவர்வேண்டுமாயினும், எவ்வித போக்குவரத்து மூலமாகவும், உணவுப் பொருள்களை தங்குதடையின்றி வாங்கலாம்—விற்கலாம்—கொண்டு செல்லலாம்" எனபதாக விவரித்துள்ளார். அவ்விதம் வாங்குவோரும் — விற்போரும் எந்த விலைக்கு வேண்டுமானாலும், வாங்கலாம்—விலை யாக்கலாம். இதுவும், சர்க்கார் உத்திரவு இந்தக் கொள்கையின்படி, மாகாணத்தை ஆறு பகுதிகளாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள் (விபரம்—விளக்கமாகப் பத்திரிகைகளில் வந்திருக்கிறது.)

ஒவ்வொரு பகுதிக்குள்ளும் இஷ்டம்போல் எதுவும் நடைபெறலாம் — ஆனால், அடுத்த பகுதியோடு தொடர்பு கொள்ளக்கூடாது. சுப்பிரமணியத்தின் விளக்கமும், ஆச்சாரியாரின் கொள்கையும், இது.

சுயதேவைப் பூர்த்தி—புது உருவில்,' சிறிய அளவில்.

ஆனால், இந்த "சுயதேவை"யின் நிலை, சூதாடிகளை, சுதந்திரமாக உலவச் செய்திருக்கிறது.

தஞ்சையும் கோவையும், ஒரே பகுதியில் இருப்பவைதான். ஆனால், தஞ்சை, நஞ்செய் பூமி! கோவை பஞ்சப்பூமி!!

வள / வாடும் / வதை" / துள்ளே / ஆனா / பிலிருக / கொண் / மிருந்து / துடிக் / கள். " / லும் ச / கோவை / நிலப்பி / நோக்க / முன் / முறைன / இப் / பெறுகி / முன் / கொள் / இப் / ஆனால் / ரே / தும், / களும் / தஞ்சை / சென் / நெல்லு / ருந்தா / டம் / அரிசி / என்ற / மாகச் / திரும் / வாக / வந்தே / அவர் / "ஏ / செய் / அங் / வொ / மூட் / நம்ப / போ

உணவு நிலைபற்றிய விசேஷ கட்டுரை.

அதன் விளைவு? விலை

பேசுகிறார் ஆச்சாரியார்

போரும்,
“ சீனே
னுமதித்
ர்ககார்.

சத்தரணி
குவித்துக்
மக்களிட
ண்டத்
சூதாடி
ண்டுமானு
- என்று,
தஞ்சை
பதன்,

க, இந்த
கள்.
க, நடை

க்கெட்!

ளேலாபம்!
!!

த்து ஆன
பிரமுகர்
எவ்விதம்
டை’கள்
போல—
சென்றி
மாவட்
ஆகவே,
பம்தரும்
அவசர
— சிலர்
திரும்பிய
கத்தோடு
செய்தோம்.
து, இது.
ாரமாவது
போனோம்.
ால், ஒவ்
ணமா,
ருக்கான்.
போட்டி
இரண்டா

வது நாள் இல்லீங்க” முதல் கொஞ்சமும், ஆசை அதிகமும் கொண்டு சென்றோர் கூறியது இது.

நெல்கிடைக்குமிடங்களில், வியாபாரச் சூதாடிகள், போய் கூடிக்கிடக்கிறார்கள். இதன் காரணமாக, அங்கே நெல் விலை ஏறுகிறது—ஏறுகிறது—ஏறிக்கொண்டேயிருக்கிறது!!

இவ்வித விலை ஏற்றத்தால், பற்றாக்குறை மாவட்டங்களில் இருக்கும் மக்கள் மட்டுமல்ல வேதனைக்கு ஆளாகப்போவது—“நெல் களஞ்சியங்களில்” இருப்போரும் தவிக்கிறார்கள், “ஐயோ! அரிசியில்லையாமே” என்றலறுகிறார்கள்.

நஞ்செய் மாவட்டங்கள், நெற்களஞ்சியங்களாக இருக்கின்றனவென்றாலும்—அங்கே வாழும், எல்லா மக்களும் விவசாயிகளல்ல—நிலம் வைத்திருப்போருமல்ல. பற்பல தொழில்களில் ஈடுபட்டிருப்போரும், அங்கே வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் விவசாயிகளைத்தான், எதிர்பார்க்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தேவையான, நெல், சூதாடிகளால் விலைபெறுவதாலும், எவ்வளவு விபரீதங்கள் ஏற்படும்.

இந்த வேதனைகளைக் குறித்து, தஞ்சைக்கு நாம் அனுப்பியிருந்த அலுவலகத் தோழர், நிறைய விபரங்களை அனுப்பியுள்ளார்.

எனினும், ‘நமது’, என்றால் காதைப் பொத்திக் கொள்வோரும் இங்கே இருப்பதால், 21—6—52ந் தேதிய, “சுதேசமித்திரன்” இதழில், இது சம்பந்தமாக வந்திருக்கும் தகவல்களைத் தருகிறோம்.

* * *

தஞ்சை

ஜூன் 19:— உணவு கண்ட்ரோல நீக்கத்துக்குப்பின் இங்கு பகிரங்க மார்க்கெட்டில் அரிசி விற்பனை ஆரம்பமாகி விட்டது. பகிரங்க மார்க்கெட் விலை நியாயவிலைக்கடைகள் விலையைவிட சற்று அதிகமாக இருக்கிறது. கையிருப்பு, துரிதமாக கரைந்து வருகிறது. உள்நாட்டில் நல்ல நெல ஏராளமாகக் கிடைக்கிறது. விலை மிகவும் அதிகமாகஇருக்கிறது. வெளியிலிருந்து நெல்லை வர்த்தகர்கள் ஏராளமாக வாங்குவதே இதற்குக் காரணம்.

*

நெடுந்தெரு

ஜூன் 18:— தஞ்சை ஜில்லா பாபநாசம் தாலுகாவைச் சேர்ந்த நெடுந்தெரு கிராமத்தில் 15–6–52ல் அரிசி கட்டுப்பாடு நீக்கத்திற்குப் பிறகு அரிசிவிலை பக்காபடி ஒன்று 0—11—6 லிருந்து ரூ. 1—2—0 வரை ஏறிவிட்டது. அரிசியும் சரியான முறையில் கிடைக்கவில்லை. நெல்லும் ரூ 13 லிருந்து 19 ரூபாயாக விற்கிறது. ஏழைமக்கள் ரொம்பவும் கஷ்டப்படுகிறார்கள்.

*

நீடாமங்கலம்

ஜூன் 18:- இவ்வூரில் இரண்டு தினங்களாக நியாய விலைக்கு அரிசி கிடைக்கவில்லை. சின்னப்படி 0—7—0க்கு கிடைக்கவில்லை. மக்கள் பரிதவிக்கின்றனர்.

*

கோரடாச்சேரி

ஜூன் 18:- கொரடாச்சேரியில் ரேஷன் கடைவியாபாரம் நிறுத்தப்பட்டதால் அரிசி பட்டணம்படி ஒரு ரூபாய்க்கும் கிடைக்கவில்லை. ஏழைமக்கள் மிகவும் அவதிப்படுகிறார்கள். பெரும் மிராசுதாரர்கள் தங்களிடம் இருப்பு மீதி நெல்லை அதிகவிலைக்கு விற்று கரூர், ஈரோடு முதலிய இடங்களுக்கு லாரியில் ஏற்றிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. இதனால்தான் உள்ளூர் ஏழைஜனங்களுக்கு எப்போதும் உள்ளவிலைக்கு கிடைக்கவில்லை.

*

விலை ஏறுகிறது.

நியாய விலைக் கடைக[ள்]
விட, வெளியில் விலை அதிக[ம்]
அரிசி கிடைக்கவில்லை.
அவதியுறுகின்றனர், மக்கள்

ஆச்சாரியாரின், ரேஷன் ர[த்து] கொள்கையால், ஏற்படக் கூடி[ய] “வேதனைகள்” என நாம் எதி[ர்] பார்த்தோம்—பயந்தோம்— தீட்[டி]னோம். நாம் எதிர்பார்த்தது, நட[க்]கிறது! வியாபாரச் சூதாடிகள் கொட்டம் அடிப்பார்கள்” என் கூறினோம். கொட்டம் அடிக்கிறா[ர்]கள், தாராளமாக! வெளியில் வி[லை] ஏறும் என்றோம்—அப்படியே நடப்பதாக ‘மித்திரன்’ தரு[ம்] தகவல். அதுவும் எந்த மித்திர[ன்] ஆச்சாரியாரின் ரேடியோ அறி[வி]ப்பைக் கண்டதும் ‘ஆனந்தம்! பிர[ம்]மானந்தம்!!’ என்று கூவிய மி[த்]திரன்.

நாம் எந்தெந்தப் பயங்கர[ங்கள்] நடைபெறுமென எதிர்பார்[த்]தோமோ, அவை, இன்று நடை பெறுகின்றன. இலாப வேட்டை[க்] காரர்கள் கொட்டம் அடிக்கின்[ற]னர் — நிலப் பிரபுக்கள் ‘பணம்’ குவிக்கின்றனர்.

* * *

‘தஞ்சை, ஓர் நெற் களஞ்சியம்’ என்று கூறும்போது ஒன்றை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது. தஞ்சை[த்] தரணி, காவிரியின் ‘கருணைக்கு[ப்] பாத்திரமான, பச்சைப் பசு[ம்] சோலை. ஆனால் இந்தச் சோலையி[ன்] பலனை அனுபவிப்போர், நிலப் பி[ர]புக்களே யொழிய எல்லோரு[ம்] அல்ல. “நெல் விலை ஏறுகிறதா[ம்] அப்படியானால் நெல் விளையும் பி[ர]தேசங்களில்வாழ்வோருக்கு கொ[ண்]டாட்டம் தான்” என்று, [illegible] கருதலாம். இது மிக மிகத் தவறு.

விவசாயத் துறையிலே—பற்[பல] படிக்கட்டுகள் உள்ளன. வயலி[ல்] உழும் ஆதித்திராவிட மகன், [illegible] னோடு உழைக்கும் காரியக்கார[ர்], குத்தகைக்கு நிலம் வாங்கி [illegible]

கொள்ளை லாபம்! வேதனை! கண்ணீர்!

வோன், சிறு மிராசுதாரர் — இவ்விதம், பலரகம் உண்டு. இவர்கள் தொகை அதிகம். இவர்களுக்கும் மேலாக, நூறு 'வேலி', ஆயிரம் 'வேலி', என்று உரிமை கொண்டாடும் நிலப் பிரபுக்களும், கோயிற் சாமிகளும், தம்பிரான் மடங்களும் இருக்கின்றன. இந்தக் கூட்டம் மிகக் குறைவு! ஆனால் சக்தியும் செல்வாக்கும் உள்ளது!

தற்போது, நெல்விலை ஏறுவதால் பயனும் பணமும் பெறுவோர், இவர்கள்தான். வயலைஉழுபவனுக்கு 'கூலி'தான் சொத்து. குத்தகைக்காரனுக்கு, வருடத்துக்குத் தேவையான 'மிச்சம்' கூட இருப்பதில்லை. 'ஆடி' பிறந்ததும், நிலப் பிரபுவின் வீட்டில் போய், விதைக்கும், 'தரிசு கூலி'க்கும் நிற்கவேண்டும். ஒரு 'வேலி', இரண்டு 'வேலி' என்று வைத்திருக்கும் சிறுமிராசுதாரனுக்கும், இதே கதிதான்.

"பங்குனிக்குப் பின், இவர்களிடம், நெல் மிச்சம், இருப்பதே கிடையாது—இருக்கவும் முடியாது. இவர்களைவிட கொஞ்சம் வசதி போடு இருப்பவர்களுக்கு, மீதப்படும் நெல்லை வைத்திருக்கவும் இயலாது. ஏனெனில், அறுவடையானதும், தமது தேவைகளுக்காக, மீதப்படும் நெல் முழுவதையும் அளந்துவிட்டு "பணத்தையே" எதிர்பார்ப்பார்கள். அதிலும், இந்த ஆண்டு, இவர்களிடத்தில் சிறிதுகூட மிஞ்சுவதற்கு வழியில்லை.

ஏனெனில், கடந்த ஜனவரியில், அப்போதிருந்த சர்க்கார் கொள்முதலை தீவிரப்படுத்துவதற்காக, மூட்டை ஒன்றுக்கு ரூ 1—8—0 போனஸ் தரப்படுமென்று, தெரிவித்தது.

அதன்படி ஜனவரி முதல் மே, வரைக்கும் கால நிர்ணயம் வைத்து கொள்முதல் செய்திருக்கிறது. ரூ 13—4—0க்கு மேலும் பணம் கிடைக்கிறதென்கிற காரணத்தால், இந்த நடுத்தரமிராசுதாரர்கள் அனைவரும், இருந்ததையெல்லாம் அளந்து விட்டனர். சாதாரண விவசாயியும், ஆலையில் அவதிப்படுவோனும் அரிசிக்காக அவதிப்படுகிறார்கள்!

ஆகவே, இப்போது வியாபாரச் சூதாடிகளிட போம்' பேசுகிற அளவுக்கு இருப்போர் பெரிய பண்ணையாளர்கள்தான்.

இவர்களுக்குப்பணம் போகிறது! இவர்களுக்குப் பணத்தைத் தந்து நெல்லை வாங்கிச் செல்லும் வியாபாரச் சூதாடியும் கொள்ளைலாபம் கொடுகிறான்! ஆனால் சாதாரண விவசாயியும், ஆலையில் அவதிப்படுவோனும் அரிசிக்காக அவதிப்படுகிறார்கள்!

ஆச்சாரியாரின் திடீர்க்கொள்கையால, விளைந்திருக்கிற விபரீதம், இது.

காசு அதிகம் வருவதைக் கண்ட பெரும்பண்ணைக்காரர்கள், தம்மைச் சார்ந்திருக்கும் குத்தகைகாரர்களுக்கும், ஏழைத் தொழிலாளர்களுக்கும், 'நெல்விலைக்கு இல்லை' என்று தெரிவிக்கிறார்கள்.

நேற்றுவரை இவர்களை நம்பியிருந்தோர், இன்று கண்ணீர்விட்டுக் கலங்குகிறார்கள்.

அதேபோல, பிறவேலைகளில் இருந்து வாழ்வோரும் போதிய அரிசியைப் பெறமுடியாமல் கஷ்டப்படுகின்றனர்.

"சாதாரண மக்களுக்கென்ன கஷ்டம்? கிராக்கிமாக கெட்டில் அரிசியின் விலை அதிகமாயிருந்தால் அவர்கள் நியாய விலைக் கடைகளில் வாங்கலாமே" என்று, கேட்கலாம். இவ்விதமே அப்பா ஆச்சாரியாரும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

"நியாயவிலைக் கடைகள் மூலம்

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

தேனி கலவர வழக்கு நிதிக்காக

11—7—52 வெள்ளி இரவு 9-30 மணிக்கு

கம்பம், வ. உ. சி. தியேட்டரில்

இரா நெடுஞ்செழியன் எம். ஏ., இசை முரசு, நாகூர் அனிபா, எஸ். வி தொந்தி, பால்ராசு, சேதுராமன் நடிக்கும் **கல்சுமந்த கசடர்** [சி. என். ஏ. தீட்டியது]	தோழர் W. P. A. **சௌந்த பாண்டியன்** தலைமையில் இரு நாடகங்கள் நடைபெறும்.	ஏ. வி. வி. ஆசைத்தம்பி, எம். அய்யாசாமி, தா. ஆவுடையப்பன், மீராபாய், சுப்புலட்சுமி மற்றும் பலர் நடிக்கும் **விஷக் கோப்பை** [எம். அய்யாசாமி தீட்டியது]

சௌந்தரராஜன் குழுவினர் பின்னணி இசை உண்டு

கட்டணம்:— ரூ. 5, 3, 2, 1. பெண்களுக்கு அறு எட்டு.

—தேனி கலவர வழக்குநிதி குழுவினர்.

அருணாசலம்—சரசுவதி
வாழ்வுவிழா

காலையிலே கருத்துமழை! இரவிலே இசைமாரி!! — குதூகலமாக நடைபெற்றது, நண்பர் காஞ்சி. கலியாணசுந்தரம் அவர்களின் திருமகன் அருணாசலத்தின் வாழ்க்கை விழா. மணமகள் சரசுவதி, காஞ்சி ஜவுளி வியாபாரி M. V. M. பச்சையப்பனாரின் திருச் செல்வியாகும். மணமகள் இல்லத்திலே அமைக்கப்பெற்றிருந்த அலங்காரமான பந்தலிலே, 2—7—52 காலை மணி 9க்கு விழா ஆரம்பமாயிற்று! விழாவுக்கு, சுயமரியாதை இயக்கத் தந்தைகளில் ஒருவரும், பாண்டிய மண்டல வீரருமான தோழர் W. P. A சவுந்தரபாண்டியன் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்குமாறு அவரைப் பிரேரேபித்தும், மணமக்களை வாழ்த்தியும் தோழர் அண்ணாதுரை பேசினார். பலத்த கைதட்டுதல்களுக்கிடையே தனது தலைமை உரையைத் துவங்கிய பாண்டியனார், "மூடநம்பிக்கைகளை ஒழிக்கவே கடந்த முப்பது ஆண்டு காலமாக சுயமரியாதை இயக்கம் பணியாற்றி வருகிறது." என்று குறிப்பிட்டு, அறிவியக்கத்துக்கு தம்மாலான சேவையைச் செய்ய தான் எப்போதும் தயார் என்பதாகவும் வெளியிட்டார். தெளிந்த அவரது பேச்சு, தென்றலாக வீசிற்று! பிறகு, மணமக்களைப் பாராட்டி வாழ்த்துரைகள் பல வழங்கப்பட்டன. பரிசுகள் அளிக்கப்பட்டன. "திராவிட நாடு" அச்சகச் சிப்பந்திகள், வெள்ளிக் கோப்பை ஒன்றை, மணமக்களுக்கு வழங்கினர். பிறகு, காஞ்சி வட்டார எம். எல். ஏ. தோழர் தெய்வசிகாமணி பி. ஏ. பி. எல்., புரோகித ஒழிப்பின் அவசியம் குறித்து வலியுறுத்திப் பேசினார். தோழர் அ. பொன்னம்பலனார், சுயமரியாதைக்கொள்கைகளை எடுத்துக் கூறி, "வாழச் செய்யும் பாதை இதைவிட வேறெதுவுமில்லை" என்று, சொற்பொழிவு ஆற்றினார். தோழர்கள் ஈ. வி. கே. சம்பத், இரா. நெடுஞ்செழியன், வாலாஜாபாத் மாசிலாமணியார், க. அன்பழகன், சி. வி. எம். அண்ணாமலை, காஞ்சி கண்ணப்பர், இ. வே. சுப்பராயன், 'ஆரம்பக்கல்வி' ஆசிரியர் வீரராகவன், டி. புருஷோத்தமன் M L C, நடிப்புப்புலவர்கே. ஆர். இராமசாமி, காஞ்சி. மணிமொழியார், சி. டி. டி. அரசு, சத்தியவாணிமுத்து, கண்ணதாசன், கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன், மு. கருணாநிதி ஆகியோர் மணமக்களைப் பாராட்டி சொற்பொழிவாற்றினார்கள். தலைவர் பாண்டியன் அவர்களின் முடிவுரைக்குப் பின், தோழர் காஞ்சி. கலியாணசுந்தரம் அவர்கள் தனது அழைப்புக்கிணங்கி வந்திருந்து வாழ்த்துரைகள் நல்கிய அனைவருக்கும் அன்பு கலந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொண்டார். மணமக்களை வாழ்த்தி பெரியார் அவர்களிடமிருந்தும், இன்னும் ஏராளமான வாழ்த்துச் செய்திகளும் வந்திருந்தன.

இரவு, மணி 9க்கு தமிழிசைச் செல்வர், சிதம்பரம் சி. எஸ். ஜெயராமன் அவர்களின் இன்னிசை, நடைபெற்றது. தமிழ் மணம் கமழ, போதனைகள் பொதிந்த, அருமையான கானத்தைப் பருகினர்—பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள்.

கோவை
தி. மு. க. ஒலிபெருக்கி

கோவை நகர தி. மு. க. ஒலிபெருக்கி நிதிக்காக நடிகவேள் எம். ஆர். ராதாவின் 'மலேயா கணபதி' நாடகம் 27—6—52-ல் எடிசன் தியேட்டரில் தோழர் மு. கருணாநிதி தலைமையில் நடைபெற்றது. மொத்தம் ரூ. 2600 வசூலாயிற்று. செலவு போக ரூ. 1350 மீதியாயிற்று. இத்தொகையைக்கொண்டு உடனடியாக கழகத்துக்கென ஓர் ஒலிபெருக்கி வாங்கப்படும் என்று செயலாளர் எஸ். ஏ. ராசமாணிக்கம் அறிவிக்கிறார்.

கடைசி நாள்
மஜீத் குடும்ப நிதிக்கு
உதவுவோர்
20—7—52க்குள்
அனுப்பி வையுங்கள்.

நிதி தாரீர்!

மஜீத் குடும்ப பாதுகாப்பு நிதிக்கு உதவுவோர், விரைந்து உடனே அனுப்பிவையுங்கள். 20—7—52 தான், மஜீத் நிதி வசூலுக்குரிய கடைசி தேதியாக நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, அதற்குள், நிதியனுப்புவோர், அனுப்பி வைக்கும்படி வேண்டுகிறோம்.

முன்வரவு ரூ. 1336—2—7
பல்லாவரம்,
பொதுக்கூட்டத்தில் 4—8—0
இலங்கை ஏ. எம். மீரான் 1—0—0
திரிகோணமலை,
ஏ. தாமோதரன் மூலம் 33—8—0
திசையன்விளை,
தி. மு. க. சார்பில் 5—0—0
ஜலகண்டாபுரம் ஆர். ஏ.
அண்ணாமலை, எஸ். மார்க்
மூலம் 12—14—0
பெங்களூர் எஸ். ஜே.
ஹுசேன் மூலம் 7—0—0
மதுரை, என். ராமையா 3—0—0
பெரியகுளம்
ஆர். அப்துல்கலாம் 10—0—0
அண்ணா படிப்பகம்,
மதுரை 0—7—3
முத்து படிப்பகம் ,, 1—0—0
பாண்டியராசபுரம்
தி. மு. க. சார்பில் 5—0—0
கம்பம் புதுப்பட்டி
தி. மு. க. சார்பில் 12—0—0
வேலப்பஞ்சாவடி.
தி. மு. க. சார்பில் 5—8—0

1486—15—10

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேண்டாம். வரிபோட்டு வசூலிப்போம்' என்று ஆச்சாரியார் கருதியிருப்பாரானால், இந்தக் குற்றத்துக்கு என்ன பெயரிட்டு அழைப்பது? துரோகம் என்பதா! துணிந்து நடாத்தும் 'படுகொலை' என்பதா! நயவஞ்சகம் என்பதா! எதுவென்று சொல்வது, ஏனிப்படிச் செய்கிறார்! ஏனித்த புதுவரிகளைச் சுமத்துகிறார்! பக்கள் நிலை அறியாத மதோன்மத்தரும் செய்யாரே—இவரேன் செய்கிறார்? எதற்காக! மத்திய சர்க்காரிடம் கேட்டு வாங்கக்கூடிய தொகைக்கு, ஏன் நம்மது மக்களை வதைக்கவேண்டும். இது திறமையா? அல்லது வஞ்சகமா? த—கூறுங்கள். ஆத்திரப்படாமல், கூறுங்கள். ✱

★ ஊரார் உரையாடல் ★

[தி. வி.]

காலம்:— காலை.

இடம்:— சீனுவாசாச்சாரியார் வீடு.

இருப்போர்:—சீனுவாசாச்சாரி, அவர் மகள் கிரிஜா, மனைவி லட்சுமி.

ராஜாஜி பக்தர் சீனுவாசாச்சாரியார். அவர் மகள் கிரிஜா துடுக்குப பேச்சுக்காரி. காலேஜிலே படிக்கிருள். காலையிலே எழுந்து, ஈஸிசேரில் சாய்ந்தபடியே, 'தினமணி'யைப் புரட்டுகிருர். அவர் மனைவி லட்சுமியின் குரல் கேட்டு, பேபபரை மடக்கி வைக்கிருர்.

லட்சுமி:— (உள்ளிருந்தபடியே) காபி சாபபிட்ரேளா, கொண்டு வரட்டுமா.

சீனுவாசாச்சாரி:— ஜோஸ்யம் கேட்பே போலிருக்கு—சட்டுன்னு கொண்டுவாடி.

ல:- கேட்டுண்டு கொண்டுவர்ரதிற்குள்ளே என்ன அவ்வளவு அவசரம்—அதான் பேப்பர் படிச்சிண்டு இருக்கேளே.

சீ:—அதனாலேதான், அவசரமாக காபி கேட்டேன்.

ல:— ஏனும்........

சீ:— உம்........பேப்பர்லே என்னடியிருக்கு—சுவாரஸ்யமாயில்லே—அதனாலே காபியாவது சுவாரஸ்யமாய் சாப்பிடலாம்னு.

[மேல் மாடியிலிருந்து இறங்கி வருகிருள் கிரிஜா]

கிரிஜா:— எப்பா, பேப்பர்லே ஒண்ணுமில்லேங்கரேள், நிறைய இருக்கே......

சீ:— போடி, போ — என்னடி அப்படியிருக்கு.

கி:— என்னப்பா, ராஜாஜின்னு பெயர் வந்துட்டாலே அந்தச் செய்தியை மூணுதடவைப் படிப்பேளே

சீ:— ஆமாம்...

கி:— அவரைப் பத்தி, கவர்னர் புகழ்ந்திருக்கிருரே.

சீ:— கவர்னர் நல்ல மனுஷ்யன். பரமசாது.

கி:— ராஜாஜியை புகழ்ந்து பேசுருர்னு சொன்னவுடனேயே கவர்னரைப்புகழஆரம்பிச்சுட்டேள் அப்பா. பிரகாசா என்ன சொல்லியிருக்கிருர் தெரியுமோ.

சீ:— என்ன பேசியிருக்கேர்

கி:— ராஜாஜி, ரொம்ப எளிய வாழ்க்கைநடத்தருர். டெல்லியிலே கூட, கோட், நெடுங்கால் சட்டை போட்டதில்லே. அவர் எப்பொழுதுமே, ஒரு சாதாரண வேட்டிதான உடுத்திண்டிருந்தார்

சீ:— காந்தி இலண்டனிலேயே அப்படித்தாண்டி. இவரும் அவர் மாதரி மகானேல்லியோ.

ல:— எங்கேடி பேசியிருக்கிருர், கவர்னர்

கி:— சேலத்திலே — அதுக்கு முதல் நாள் சென்னையிலே கூட பேசியிருக்கிருர் தமிழ்சுருக்கெழுத்தாளர் கூட்டத்திலே.

ல:— என்னடி சொன்னுர்?

கி:— நான் முன்பின் யோசியாமல் கண்டதைப்பேசிவிடுவேன். ஆனல், பிரதமமந்திரி ராஜாஜி வார்த்தைகளை அளந்து, நிறுத்து எடை போட்டுத்தான் பேசுவார் என்று பக்கத்திலிருந்த அவரைப் பற்றிப் புகழ்ந்தார்.

சீ:— வாஸ்தவந்தாண்டி; ராஜாஜி எதையும் அவசரப்பட்டுச் சொல்லிவிட மாட்டார்.

கி:— நிஜமாவாப்பா.

சீ:— அதிலே, என்ன்டி உனக்கு சந்தேகம்.

கி:— அருப்புக்கோட்டை விஷயத்திலே அவர் பேசினது அவசரப்பட்டு பேசினதில்லையா? இப்போ ஆ...டுண்டு முழிக்கிருரே!

ல:— கிரி, என்னடி சொன்னுர், நேக்குந் தெரிபரமாதிரி சொல்லேண்டியம்மா.

கி:— அருப்புக்கோட்டையிலே, முத்துராமலிங்கத்தேவர் என்பவர் நின்னு ஜெயிச்சார், பார்லிமெண்டுக்கு, முன்னே அவர் சென்னை அசெம்பிளிக்கும் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டதாலே, பார்லிமெண்ட் பதவியை ராஜினமா செய்தார் அதுக்காக உபதேர்தல் நடந்தது.

ல:— காங்கிரஸ் ஜெயிச்சுடுத்துன்னு, நேற்று சொன்னுரே, உங்க அப்பா.

கி:— காங்கிரஸ் கோட்டைவிட்டுடுத்தே. போனவாரம் 'கல்கியிலே எழுதியிருந்ததே, கோட்டை விடாதீர்கள்னு இந்தவாரம் கோட்டைவிட்டாச்சு!

ல:— 'கல்கி'யிலே என்னடியம்மா எழுதியிருந்தது?

கி:— அருப்புக்கோட்டைத் தொகுதிக்கு, ராஜாத்தி குஞ்சிதபாதம்னு ஒரு பெண்ணை நிறுத்தி வைச்சிருந்தா அதுக்கு, கல்கி பிரமாதமா எழுதியிருந்தார். 'பட்டங்கள் ஆள்வதும், சட்டங்கள் செய்வதும், பாரினில் பெண்களேநடத்த வந்தோம்' என்று பாரதியார் பாட்டைப் போட்டு நேரு, முடிந்த வரை, சட்டசபை, பார்லிமெண்ட் தேர்தலில் பெண்களை நிறுத்தி வையுங்கள் என்று தாக்கீது அனுப்பியிருந்தார் என்றெல்லாம் எழுதி, ராஜாத்தி குஞ்சிதபாதத்திற்கு ஓட்டு போடுங்கள் என்று வேஞத்து வாங்கியிருந்தார்.

ல:— ஏண்டி, கிரி, உனக்கு இதெல்லாம் பிடிக்குமே — பெண்கள் முன்னேறணும். அப்படி, இப்படின்னு அடிக்கடிச் சொல்லிண்டே கிடப்பேயேடி.

கி:— அதில்லேம்மா, அருப்புக்கோட்டையில் மட்டும், பெண் போட்டி போடல்லேம்மா, நீல்கிரி தொகுதியிலும் பார்வதி குமாரமங்கலம் போட்டியிட்டா — இவா பெண் என்பதற்காக விட்டுக் குடுத்துடல்லே — இரண்டு தொகுதியிலும் பெண்களைத் தோற்கடிச்சா— பட்டங்கள் ஆள்வதும், சட்டங்கள் செய்வதும், பாரீர், கல்கி பேனவுக்குள்ளே என்றுதான் பாடணும்.

ல:— காங்கிரஸ் ஜெயிச்சுதுன்னு உங்க அப்பாதான் சொன்னுர். நேக்கென்ன தெரியும். பேபபரோ, கிப்பரோ படிக்கிறேனு, என்ன.

கி:— ஏம்பா, எதைப்பாத்து சொன்னேள்.

சீ:— "தினமணி"யைப்பார்த்துத் தான்.

கி:— தினமணி ராஜாஜி பூஜை மணியாயிடுத்து—ஒரே பஜனமயம்! நானுந்தான் பார்த்தேன் நேத்து.

கோவில் பட்டித் தொகுதியில் மட்டும், காங்கிரஸ் ஓட்டுகள் அதிகமாம் — அதைப் பிரிச்சுப் போட்டிருந்தது

சீ:— அதைப் பார்த்துத்தான்...

கி:— இப்படித் தவறுதலாய் பேசணும்கிறதிற்காகத்தானே அப்படிப் போட்டா.

ல:— தோத்துடுத்தா காங்கிரஸ்—ராஜாஜி என்ன இது விஷயத்தில் பேசினோர்.

கி:— அம்மா, கல்கியில் நெல்லைக் காட்சிகள் படமெல்லாம் போட்டு ரா. கி. எழுதியிருந்தாரே, பார்த்தியோன்னோ. ராஜாஜி அங்கே பிரசாரத்திற்குப் போயிருந்தார். நடுராத்திரியிலேன்னு கோவில்பட்டியில் பேசினார். அவரைப் போல, டி. டி. கிருஷ்ணமாச்சாரி போயிருந்தார். இன்னும் வேறு மந்திரிகளும் போயிருந்தார்கள்.

ல:— ஆமாம், ராஜாஜி என்ன சொன்னார்.

கி: இந்த உபதேர்தல், நான் வேண்டுமா, வேண்டாமா என்று முடிவு கூறப் போகும் தேர்தல்—நான் மந்திரி சபையில் இருக்க வேண்டுமானால், காங்கிரசுக்கு ஓட்டு போடுங்கள் என்று பிரமாதமாய் பேசிட்டு வந்துட்டார்.

ல:— இப்போ, தோத்துன்னு போயிடுத்து. அவர் என்ன செய்யப் போறார்.

கி:— நியாயமாய் செய்யணும்னு, ராஜினமா செய்யணும்-செய்யலே.

சீ:— போடி அசடு—ராஜாஜி கோவில்பட்டியில் தாண்டி பேசினோர் அவர் பேச்சு, மத்த இடங்களுக்குத் தெரியறதுக்குள்ளே தேர்தல் வந்துடுத்து. இல்லேன்னு ஜனங்க, யாருக்கு ஓட்டு போட்டிருப்பாய் தெரியுமா?

கி:— அப்பா, தினமணி ரகத்திலேயே பேசாதிங்கோ. தெரியுமோ, ராஜாஜி வந்த பிறகு, காங்கிரசிடத்திலேயே ஜனங்களுக்கு பதிப்பு வந்துடுத்துன்னு பேசினு, ஜனங்க சிரி பா.

சீ:— ஏண்டி.

கி:— நீலகிரியிலே போன தேர்தலிலே, டி. ஏ. ராமலிங்கம் செட்டியார், போட்டியின்றி காங்கிரஸ் சார்பில் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார். இந்தத் தடவை. அங்கே, காங்கிரசுக்கு பலத்த போட்டின்னு வந்துடுத்து. இது காங்கிரசுக்கு ஆதரவு வளர்ந்துட்டதாக காட்டாது.

சீ:— காங்கிரஸ் ஜெயிச்சிடுத்தா, இலகிரா — அது போதண்டி.

கி:— கௌடா சாதியிலே இல்லாம, வேறே ஒருத்தரை நிறுத்தியிருந்தா ஜெயிச்சிருக்கும். சும்மா, எப்பபா இப்படி பேசிறீங்க!

சீ:— ஏ, நீ என்னடி இது, காங்கிரசை எதிர்த்தே பேசறே.

கி:— எதிர்த்து பேசல்லேப்பா—உண்மையைச் சொன்னேன். அருப்புக்கோட்டையிலே, கோவில்பட்டித் தொகுதியில் மட்டும், ஆதரவு காங்கிரசுக்குன்னு பிரிச்சு போட்டதில்லே, தினமணி — இப்போ, எதிர்க்கட்சிக்காரா இப்படிச் சொல்றான்னு வைச்சுக்குவோம்.

சீ:— சபாஷ்டி......

கி:— முன்னே காங்கிரசைத் தோற்கடிக்கணும்னு போட்டி போட்டவாடு, ஓட் போடவந்தா—ஓட் முன்னே போட்டவா மட்டும் 2 01,087 பேர். இப்போ, நாம் எப்படி ஓட்டு போட்டு, காங்கிரசை விரட்டியடித்தாலும், தந்திரம் பண்ணி காங்கிரசே ஆட்சிக்கு வந்துடுத்துன்னு சலிப்பிலே ஓட்டு போடவே கூட ஜனங்க வரல்லே, இப்போ ஓட்போட வந்தவா மொத்தம் 1, 25, 296 பேர்தான்

சீ:— காங்கிரசை எதிர்க்க மனசில்லேன்னு வைச்சுக்கப் படாதோ.

கி:— அதெப்படி, முன்னே 70724 பேர் காங்கிரசுக்கு ஓட்டு போட்டா, இவாளிலேயே, இப்போ ரொம்பக் குறைஞ்சுட்டாளே இப்போ ஓட்டுபோடடவா, 50291 பேர்தான்.

சீ:— மொத்தம் ஓட்டு போட வந்தவாளிலேயே குறைஞ்சிருக்கில்லே.

கி:— அதெப்படியப்பா, காங்கிரஸ்காரா எப்படி அலட்சியமாயிருக்கலாம். அதுவும் ராஜாஜி வந்த பிறகு, இன்னும் அதிகமான்னு. காங்கிரஸ்காரர் வேலைசெஞ்சு ஓட்டு போட்டிருக்கணும். காங்கிரசுக்கு ஏற்பட்ட ஆள்நெருக்கடியைப் போக்க எவ்வளவு அரியசந்தர்ப்பம் அது—ராஜாஜி வந்தபிறகு காங்கிரசுக்கு ஆதரவு வந்துடும்னு பேசினது எவ்வளவு அபத்தம்கிறது இப்போ தெரிஞ்சுடுத்தில்லே. கௌடாம திரிபோட்டியிடாமலிருந்திருந்தால் எவ்வளவு கணணியமாயிருக்கு. ராஜாஜி, சும்மாயில்லாமல், வாயைக் கொடுத்து, வம்பிலே மாட்டிண்டார்

சீ:— வாயைக்குடுத்தா என்னடி—அதனல். நம்பிக்கை ஓட்டுக் கேட்டிருக்கிறாரே!

கி:— அதுதான் தெரிஞ்ச விஷயமாச்சே — சட்ட சபையிலேதான் சருக்கல் சட்ட சபை உறுப்பினர்களைப் பிடிச்சு வைச்சிருக்கிறாளு! ஜெக்கமில்லாமே, கோவில்பட்டியிலே பேசிவிட்டு, இப்போ கோட்டைக்குள்ளே, ஓட்டு கேட்டால், என்ன அர்த்தம்?

ல:— முதல்லே, அப்படிப் பேசிவிட்டார்.

கி:— இந்த யாத்திரி அவசரகுடுக்கைப் பேச்சைத் தான், கவர்னர் நிறுத்த, எடை போட்ட பேச்சென்கிறார்.

சீ:— கவர்னர், நம்ம ராஜாஜிக்கு ரொம்ப வேண்டியவர், தெரியுமோ.

கி:— இவரை, அவர் தன் நியமனமாக வெளியிட்டபோதே, நன்னு தெரிஞ்சு போச்சு.

சீ:— ராஜாஜியண்டே, அவருக்கு அத்யந்த பிரியம்.

கி:— பிரியம் என்னப்பா, பக்தியின்னுதான் சொல்லுங்களேன். இல்லாவிட்டால் கவர்னர், பிரதமரைப் புகழ்வதும், பிரதமர், கவர்னரைப் பாராட்டுவதும்—இதை ஜனங்கள் வேடிக்கை பார்ப்பதும் நடக்குமா?

சீ:— இவர், டெல்லியிலிருந்த பொழுது, நம்ம ராஜாஜியுடன், பக்தியுடன்தான் நடந்திண்டார்.

ல:— அவரை, நான் சென்னைக்கு வரும்படி கூப்பிட்டிருக்கேன்னு ராஜாஜியே சொன்னார்னு சொல்லியிருக்காளே.

சீ:— அது மட்டுமில்லேடி, அவர் கவர்னராக நியமிக்கப்பட்டவுடன், டெல்லியிலே, அனந்தசயனம் அய்யங்கார், தலைமையிலே கோபாலசாமி அய்யங்கார், சந்தானம் இவாள் பாராட்டிப் பேசினா.

ல:— சென்னை வந்தவுடன், சென்ட்ரல் ஸ்டேஷனிலிருந்து ராஜாஜி வீட்டுக்குத்தான் போனார்னு, எவ்வளவு பெருமை யடிச்சிண்டேளே.

கி:— ஆமாம். இதுமாதிரி யெல்லாம் வெள்ளைக்காரா காலத்திலே நடக்காது—மந்திரி சபை எப்படி வேணுமானாலும் மாறலாம் யார் வேண்டுமானாலும் முதல் மந்திரி யாகலாம் — கவர்னர் பக்தனாகவும், முதல் மந்திரி பகவானாகவும் காண்பது, இந்த்தான்! வெள்ளைக்கார கவர்னர் இப்படி, தன் கீழ் மந்திரி சபையை மைத்திருடபவரைப் பற்றிப் பேசவே மாட்டார்.

சீ:— வெள்ளைக்காரா மாதிரி, இருக்கணும்கிறயா?

ல:— ஏண்டி கிரி, படங்களிலெல்லாம் இந்தக் கவர்னர் பக்கத்திலே, ஒரு பொண்ணு நிக்கிறாளே, அவ யாரு.

கி:— அவரோடே, மருமா பெயர் காமினி தேவி எப்போதும் கூடவே வருவா.

ல:— என்னடி இது, மாமனாரோடே மருமாளுக்குஎன்னவேலை?

சீ:— போடி, அசடு நம்ம வீட்டுக்கு யாருடி எஜமான—நீதானேடி அதாவது பெண்தானேடி, விருந்து உபசரிப்பது.

ல:- அதனாலே, ஒரு பெண், பெரியவளோடு, வருவாரா நேருவோடு, அவர் மகள் சுத்தல்லியோ, காந்தியோடு, பேத்திமார் போகல்லியோ, நம்ம ராஜாஜிபோடே, அவரோடே மகள் நாமகிரி இல்லையோ.

கி:— அதாவது மனைவியுடனே காணும்கிற, ஆங்கிலேய பழக்கத்தை அப்படியே பின் பத்தார், — ஆனால் மத்த விஷயங்களிலே அவாளைப் பின்பத்த மாட்டா.

ல:— மனைவியில்லாதவா, மகளை, பேத்தியைக் கூட்டிண்டு போறா— ஆனா மருமாளைக் கூட்டிண்டு போவாளோ?

சீ:— போடி, அசடு — கண்டபடி பேசாதே. காபி கேட்டு, இரண்டு மணியாறது — இன்னும் கொண்டு வரல்லே—கிரி, காலேஜுக்கு நேரமாச்சு! போய் உன் காரியத்தைப் பாரடி.

✲

தேனிக் கலவர வழக்கு நிதி

—❀—

முன்னைய வரவு 1185—13—10

செல்வம் தி. மு. க.
மீனாட்சிதோப்பு மதுரை 1—4—3
தி. மா. மு க. மதுரை 1—0—0
தி. மு க. தேவகோட்டை 1—0—0
முத்து படிப்பகம் மதுரை 1—0—0
தி. மு. க. தாயில்பட்டி 2—0—0
எஸ். நடராசன் தேனி 1—0—0
மு. புரட்சிமணி இராயப்பேட்டை 1—0—0
தி. மு. க. மேலூர் 5—0—0
தி. மு. க. சின்னமனூர் 15—0—0
தி. மு. க. குள்ளக்காடுப்புதூர் 2—0—0
கே. சிவப்பிரகாசம பொத்தனூர் 5—0—0
பாலகுருபழைபகலனூர் 2—0—0

ஜரோடு தோழர்கள்:—

எஸ். ஆர். சந்தானம், எஸ். அப்பாவு. ஆர். பெருமாள், பி. சிசாமி, ஜே. ஆண்ட்ரூஸ், பி. சண்முக வேலாயுதம், ஈ. எஸ். முனுசாமி, சி ராமசா, ஈ. என். முத்துச்சாமி கே. ஆறுமுகம், ஈ. ஆர். ஹனிபா, எம். சின்னப்பன், எம் ராமசாமி, வி. குமாரசாமி, மலையப்பன். சி. சுப்ரமணியம், ஆர். சம்பத். கே. எஸ். மாணிக்கம், சின்னையன், சி. பி. மணி, வி. சின்னராஜ், எஸ். சீனிவாசன், ஏ. எம். மணி, சுந்தரம், வி. ரங்கசாமி. வி. சின்னராஜ், ஏ நடேசன், ஆர் பழனியப்பன், வை. பெருமாள், எம். அப்பு நாயர், ஈ. ஏ. மதார்சா, எஸ். ஏ. குத்தூஸ், எஸ். எம். மாரியப்பன், என். நடேசன் 20—14—0

இலங்கை, கொழும்பு இளைஞர் பகுத்தறிவு மன்றம் மூலம்:—

மா. யோ. தேவராசன், கி. சுப்பிரமணியம், ச. ராசமணி, எஸ். கே. அழகுசுந்தரம், அ. க. சுந்தரராசன், டி. சாமுவேல், அ தெ. செல்லையா, நா. பா. அரங்கண்ணல், இ. சண்முகவேல், எஸ். செல்லையா, ரா. ப. செழியன், ஆ. சுப்பையா, கே. பாமசங்கு மு. செல்லத்துரை, எஸ். எம். திருச்செல்வம், ஜே. கவமணி. ஜ. சண்முகவேல், கே. ஈ. சாக்கு எம். எம். சச்சிதானந்தன், எஸ். ஆர். ராசமணி, வ. சிதம்பரம், எஸ். இசக்கி, மா. கருப்பையா, எஸ். வீராசாமி, செல்வி. மு கௌரியம்மாள், பூரணம்மாள்சுந்தரம், எஸ். பாப்பாத்தியம்மாள், இளைஞர் பகுத்தறிவு மன்றம். 50—0—0

ஆக. 1294—0—1

இரா. நெடுஞ்செழியன்,
செயலாளர்—தேனிக் கலவர
வழக்கு நிதிக் குழு.

★

வெளிவந்துவிட்டது!

பூகோள அமைப்பில் இல்லாத இடம், புலவர்கள் பாடாத பூமி, புள்ளினங்கள் தூது செல்லாத தரணி, ஆராய்ச்சிக்காரர்கள் அறிவிக்காத அகிலம், அனுபவம் பெற்றவர்கள் போக அஞ்சிய அவனி, எனினும் அஞ்சாமல் போன அட்லாண்டிக்கின் அதிபன்

"கொலம்பஸ்"

(வரலாறு)

தீட்டியவர்
சி. பி. சிற்றரசு
விலை ரூபா 1—0—0

★

தோழர்
அரங்கண்ணல்
தீட்டிய

★ ரோம் ★

தயாராகிவிட்டது.

விலை ரூபா 1—8—0

திராவிடப்பண்ணை
தெப்பக்குளம்
திருச்சி.

Edited, Printed & Published by C. N. Annadurai M.A., at 'Dravidanadu' Press, 15, Tirukkachinambi St., Kancheepuram.